

## INFORMATIVA PRIVACY

### riferita al trattamento di dati personali

Reg.UE 2016/679 – G.D.P.R. General Data Protection Regulation Art.12, 13, 14

#### INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Si informano i partecipanti al concorso e loro referenti (di seguito "interessati", ex. Art.4, c.1 del GDPR)) che i rapporti instaurati con lo scrivente Titolare possono comportare il trattamento di dati personali, nel rispetto dei seguenti principi di carattere generale:

- tutti i dati sono trattati in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti dell'interessato, nel rispetto dei principi generali previsti dall'Art.5 del GDPR;
- specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti, o non corretti ed accessi non autorizzati;
- il Titolare del Trattamento è la scrivente Associazione Politica – Torino – [posta@politicaassociazione.it](mailto:posta@politicaassociazione.it)
- al Titolare è possibile rivolgersi per esercitare tutti i diritti previsti dagli art.15-21 del GDPR (diritto di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione, di portabilità, di opposizione), nonché revocare un consenso precedentemente accordato o proporre un reclamo all'Autorità di controllo per la protezione dei dati personali.

#### OGGETTO DEL TRATTAMENTO

Il Titolare tratta dati personali identificativi dell'interessato (ad esempio, nome, cognome, ragione sociale, dati anagrafici/fiscali, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento) e di suoi referenti operativi (nome cognome e dati di contatto) acquisiti ed utilizzati nell'ambito dell'erogazione dei servizi forniti dal Titolare incluso.

#### FINALITA' E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I dati sono trattati per:

- concludere rapporti legati a pratiche ed eventi associativi;
- adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti dai rapporti in essere, nonché gestire le necessarie comunicazioni ad essi connessi;
- adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità
- esercitare un legittimo interesse nonché un diritto del Titolare (ad esempio: il diritto di difesa in sede giudiziaria, la tutela delle posizioni creditorie; le ordinarie esigenze interne di tipo operativo, gestionale e contabile).

Il mancato conferimento dei suddetti dati renderà impossibile l'instaurazione del rapporto con il Titolare. Le suddette finalità rappresentano, ai sensi dell'Art.6, commi b,c,f, idonee basi giuridiche di liceità del trattamento. Qualora si intendesse effettuare trattamenti per finalità diverse verrà richiesto un apposito consenso agli interessati.

#### MODALITA' DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'Art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo che elettronico e/o automatizzato. Il Titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità per cui sono stati raccolti e relativi obblighi di legge.

#### AMBITO DEL TRATTAMENTO

I dati sono trattati da soggetti interni regolarmente autorizzati ed istruiti ai sensi dell'Art.29 del GDPR. È possibile richiedere inoltre l'ambito di comunicazione dei dati personali, ottenendo precise indicazioni su eventuali soggetti esterni che operano in qualità di Responsabili o Titolari autonomi del trattamento (consulenti, tecnici, istituti bancari, trasportatori, ecc.). I dati non sono oggetto di diffusione o trasferimento verso paesi extra-UE. Qualora si rendesse necessario, nell'ambito di gare/appalti oppure nell'espletamento di obblighi normativi (es: responsabilità solidale, anticorruzione, antimafia, antiriciclaggio, ecc.) acquisire da clienti/fornitori dati personali di loro dipendenti, si concorda tra le parti che la scrivente società sarà legittimata al trattamento in qualità di Responsabile esterno (Art.28 GDPR) o di soggetto autorizzato (Art.29 GDPR). Nell'ambito di tale rapporto la scrivente società si impegna al trattamento di tali dati nel rispetto dei requisiti di conformità previsti dal GDPR, garantendo l'eventuale comunicazione ad ulteriori soggetti esclusivamente nell'ambito di specifici obblighi di legge.

# REGOLAMENTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO "FIORI D'ARANCIO"

## Art. 1 – Tema delle fotografie

Il concorso fotografico, alla sua Prima edizione, è promosso dal progetto "NOI CON LA PIRA", progetto volto a mantenere viva la memoria di Giorgio La Pira attraverso la bellezza della cooperazione tra le diverse realtà associative presenti a Pozzallo come "Unitre" "FIDAPA" e "Spes contra Spem", con la collaborazione del Comune di Pozzallo e con il supporto tecnico informatico dell'Associazione Politica. Queste realtà rappresentano il Comitato Organizzatore del Concorso Fotografico.

L'iniziativa invita a sottoporre le migliori immagini che esaltano lo spirito di condivisione e di relazione nell'Unione Sponsale, un momento delle nozze e gli invitati al banchetto nuziale, e ad un atto di Pace (Reale e/o Rappresentazione Artistica creata personalmente).

Le foto inviate al Concorso Fotografico concorrono ciascuna in una delle tre diverse sezioni NOZZE, INVITATI e PACE, e devono rispettare il tema "FIORI DI ARANCIO" e la sezione di appartenenza: ogni partecipante può inserire una sola foto per ogni sezione e partecipare ad una, a due o a tutte e tre le sezioni (massimo 3 foto).

## Art. 2 – Partecipanti

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti gli appassionati di fotografia, non professionisti, di qualsiasi nazionalità.

## Art. 3 – Registrazione ed Invio

La registrazione dei partecipanti e l'invio delle fotografie è ammesso solo attraverso la piattaforma online presente sul sito di [politicaassociazione.it](http://politicaassociazione.it) al seguente indirizzo:

**<https://www.politicaassociazione.it/CONCORSO>**

Ciascuna immagine deve essere archiviata all'interno di ogni singola sezione alla quale si riferisce a partire dal 16 luglio al 8 settembre 2025 (ammesse fino al 08/09/2025 compreso).

## Art. 4 - Modalità di partecipazione

Ogni partecipante potrà inviare le tre immagini, in formato digitale jpeg, unitamente alla scheda di iscrizione, alla liberatoria concorso fotografico, debitamente compilati e confermate online sul link sopra indicato. Immagini, scheda d'iscrizione, liberatoria dovranno essere registrate sul sito entro la data dell'8 settembre 2025. Oltre tale data eventuali immagini ricevute, non verranno ammesse al concorso. Il file o i files registrati saranno archiviati dal sistema online e resi visibili ad ogni singolo partecipante a controllo della propria avvenuta registrazione. Le fotografie devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici. Ogni partecipante è responsabile delle opere inviate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione e garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini. La partecipazione è subordinata all'iscrizione per accettazione del Regolamento, della correttezza dei dati indicati e della liberatoria (privacy). La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, nonché la liberatoria del concorso fotografico. La partecipazione di minorenni è subordinata alla registrazione dei dati del genitore o del tutore nell'apposito spazio presente nella scheda di iscrizione. Sono esclusi dal concorso i membri della Giuria Tecnica e loro familiari, nonché tutti soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione.

## Art. 5 - CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie bianco e nero e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG (.jpg). Le fotografie dovranno essere inedite. Le immagini non conformi alle specifiche, di bassa qualità o sfuocate non verranno prese in considerazione.

## Art. 6 – Casi di inammissibilità alla partecipazione

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le iscrizioni al Concorso di immagini:

- 1) pervenute oltre la data dell'8 settembre 2025 (ammesse fino alle ore 23.59 del 08/09/2025);
- 2) con la scheda compilata non correttamente compilata in ogni sua parte o con indicazioni false
- 3) non accompagnate dalla Liberatoria Concorso Fotografico
- 4) con fotomontaggi, doppia esposizione, ritocchi di vario genere, salvo correzioni cromatiche ed esposimetriche

5) interamente realizzate al computer (non ammesse se prodotte con l'Intelligenza Artificiale)

6) fuori tema o con riferimento/i pubblicitario/i.

7) di minorenni non accompagnate dalla firma di consenso, nell'apposito spazio della scheda di iscrizione, da parte di un genitore o di chi ne fa le veci

Il Comitato Organizzatore si riserva, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza e che si presume abbia arrecato danno e offesa al/ai soggetto/i delle medesime o comunque non in linea con lo spirito del concorso.

### **Art. 7 – Uso del materiale fotografico inviato**

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto d'uso non esclusivo delle opere inviate che potranno essere pubblicate su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) senza limiti di tempo, per l'allestimento di esposizioni fotografiche, per la produzione di materiale informativo, editoriale, per la promozione, anche on-line, delle iniziative istituzionali proprie e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali. Tutte le immagini ammesse al concorso parteciperanno inoltre alla selezione di immagini per le eventuali promozioni di eventi culturali del Comitato Organizzatore e delle realtà che lo compongono.

Le fotografie in concorso, valutate tra le migliori dalla Giuria Popolare (tra il 4 ottobre e il 20 ottobre 2025) e dalla Giuria Tecnica (tra il 20 ottobre e il 31 ottobre 2025), saranno esposte nell'ambito delle manifestazioni organizzate per la premiazione e potranno essere usate per la realizzazione di futuri eventi organizzati e curati dal Comitato Organizzatore e delle realtà che lo compongono. Tutte le fotografie saranno visibili sulla pagina ad hoc del sito dell'Associazione Politica (concorso fotografico Fiori d'Arancio).

### **Art. 8 – Premi e Giurie**

Non sono previsti premi in denaro.

Le giurie saranno due: una popolare (visitatori on-line) e una tecnica (a cura del Comitato Organizzatore).

Le votazioni saranno effettuate dalla Giuria Popolare (tutti i visitatori - votanti sulla pagina web) dal 4 ottobre al 20 ottobre 2025. Il risultato del voto popolare esprimerà un solo vincitore per sezione.

La Giuria Tecnica valuterà l'aderenza ai temi proposti e l'originalità interpretativa. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Ogni sezione fotografica avrà un Primo, un Secondo e un Terzo classificato.

La classifica finale sarà affidata alla Giuria Tecnica formata da 15 giurati; la Giuria Tecnica è formata da esperti, artistici e fotografici, e dai rappresentanti dell'associazionismo locale e nazionale (comprese le fondazioni), delle comunità parrocchiali territoriali, della civica amministrazione e della famiglia La Pira.

Attraverso la Giuria Tecnica verranno classificati i primi tre di ogni singola sezione.

La chiusura della manifestazione si terrà tra il 23 novembre e il 4 dicembre 2025. Nel corso della cerimonia di premiazione ad ogni premiato verrà consegnato un attestato di partecipazione ed un omaggio a ricordo del concorso.

### **Art. 9 Comunicazione dei risultati**

La proclamazione dei vincitori di ogni sezione ci sarà quando la Giuria Popolare e la Giuria Tecnica avranno concluso le loro valutazioni. La comunicazione dei risultati avverrà tra l'8 novembre e il 19 novembre 2025, a mezzo e-mail, all'indirizzo che il candidato avrà indicato nella scheda di partecipazione. La chiusura del concorso avverrà entro i successivi 15 giorni.

I risultati saranno pubblicati sul sito e comunicati alla cittadinanza di Pozzallo.

### **Art. 10 – Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale**

Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate. L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'Associazione Politica in merito al concorso fotografico Fiori d'Arancio contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce all'Associazione Politica (concorso fotografico Fiori d'Arancio) non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d.

lgs. n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all' Associazione Politica (concorso fotografico Fiori d'Arancio) dei diritti di cui al presente Regolamento.

Le opere digitali verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del concorso, e/o per la visualizzazione di uno storico del concorso.

L'autore verrà riconosciuto come tale indicando nella pubblicazione il nome dello stesso. I suddetti utilizzi saranno del tutto liberi e discrezionali, e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa. Tutti i materiali inviati non verranno restituiti.

Ogni partecipante, proprietario dei diritti sugli originali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni all' Associazione Politica (concorso fotografico Fiori d'Arancio) autorizzandola alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali e redazionali, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Ad ogni partecipante verrà richiesto di sottoscrivere una liberatoria per l'utilizzo delle immagini.

#### **Art. 11 - Privacy, Responsabilità dell'autore e Facoltà di Esclusione**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso e si impegna ad escludere ogni responsabilità del Comitato Organizzatore del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione degli interessati. Ogni partecipante dichiara, inoltre, di possedere tutti i diritti sugli originali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni al Comitato Organizzatore autorizzandolo alla pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali e redazionali senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

#### **Art. 12 - Diritti d'autore e utilizzo del Materiale In Concorso**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi, finalità o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle attività istituzionali o promozionali del Comitato Organizzatore e, di conseguenza anche delle realtà che lo compongono.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza il Comitato Organizzatore e, di conseguenza anche le realtà che lo compongono, alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

L'Associazione Politica (concorso fotografico Fiori d'Arancio) garantendo la massima cura, declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere, per cause indipendenti dalla propria volontà. Le opere inviate non verranno restituite.

#### **Art. 13 - Autorizzazione al trattamento dei dati personali**

L'Associazione Politica (concorso fotografico Fiori d'Arancio) in qualità di titolare del trattamento dei dati personali gestirà i dati ai sensi dell'Art.13 Regolamento UE n.2016/679 (GDPR).

I dati personali conferiti saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

# **Liberatoria Concorso Fotografico**

## **FIORI DI ARANCIO**

dal 16 luglio al 4 dicembre 2025

Pozzallo

**Con la presente si AUTORIZZA la pubblicazione delle proprie immagini inviate al Comitato Organizzatore per la partecipazione al Concorso fotografico: Fiori di Arancio.**

Si conferma che le immagini riferite a persone, minori o adulti, e/o a cose sono state autorizzate dalle persone ritratte dal partecipante al concorso.

Il partecipante al concorso dichiara con la presente di avere ottemperato alle autorizzazioni necessarie e libera da ogni responsabilità, se tale dichiarazione non corrisponde al vero, il Comitato Organizzatore del Concorso nell'ambito del progetto volto a mantenere viva la memoria di Giorgio La Pira attraverso la bellezza della cooperazione tra le diverse realtà associative presenti a Pozzallo come "Unitre" "FIDAPA" e "Spes contra Spem", con la collaborazione del Comune di Pozzallo e con il supporto tecnico informatico dell'Associazione Politica (mostre e concorsi, pubblicazioni, brochure, locandine, ecc..).

Altresì il partecipante al concorso ne vieta l'uso in contesti che ne pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi utili solo nell'ambito del concorso fotografico come descritto nel Regolamento del Concorso.

Tale liberatoria è valida entro la data di scadenza del concorso fotografico (entro la data di prevista della chiusura della manifestazione del 4 dicembre 2025 e mantenuta come memoria storica dell'iniziativa).

In caso contrario l'immagine riprodotte persone riconoscibili non potrà essere pubblicata sul sito e non potrà partecipare al Concorso.

La liberatoria si intende approvata e sottoscritta al momento della accettazione e registrazione dei dati personali, sul sito [www.politicaassociazione.it/CONCORSO](http://www.politicaassociazione.it/CONCORSO) in qualità di partecipante al concorso fotografico "FIORI DI ARANCIO".