

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARIO INCUDINE**  
Indirizzo **VIA ROMA 419, 94100 ENNA**  
Telefono **333.3541109**  
  
E-mail [\*\*marioincudine@yahoo.it\*\*](mailto:marioincudine@yahoo.it)  
PEC [\*\*marioincudine@pec.it\*\*](mailto:marioincudine@pec.it)  
  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 02/06/1981  
Luogo di nascita Enna

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Il sottoscritto/a Mario Incudine, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

- Direttore Artistico del Teatro comunale di Enna (da gennaio 2025);
- Direttore Artistico del Teatro Comunale Di Montalbano Elicona (da Ottobre 2024)
- Consulente Artistico del Teatro Apparte ( fu Teatro Lelio) di Palermo;
- Direttore artistico del Teatro comunale Vittoria Colonna di Vittoria, RG (da dicembre 2024);
- Dal 2022 al 2024 è Direttore Artistico del teatro comunale di Campobello di Mazara (TP);
- Dal 2019 al 2022 è direttore artistico del Teatro Casalaina di Novara di Sicilia (Messina) e della Sala Sciascia di Chiaramonte Gulfi (Ragusa).
- Cura la prima edizione dell'Antillo Folk Festival in programma nel luglio 2019 ad Antillo (Messina);
- Dal 2019 al 2020 è nominato direttore artistico degli eventi musicali e culturali del Salina Doc Festival ideato e diretto da Giovanna Taviani;
- Dal 2014 al 2019 è stato direttore artistico del Teatro Garibaldi di Enna.
- Accanto a Moni Ovadia, è stato condirettore artistico del Teatro Regina Margherita di Caltanissetta dal 2016 al 2018 e dei teatri Impero e Sollima di Marsala (Trapani) nel 2016 e nel 2017;
- Ha diretto tra il 2008 e il 2011 il festival "Narrazioni d'amore" alla mediateca comunale "La casa di Giufà" del Comune di Enna e tre edizioni del Termini Folk Festival di Termini Imerese (Palermo);
- Nel 2008 è stato direttore artistico del progetto "Volare liberi", sostenuto dalla Regione Sicilia e da Rai Trade per combattere la dispersione scolastica nel quartiere Settefarine di Gela (Caltanissetta);
- Attualmente è docente di canto, cunto e recitazione alla Scuola delle Arti e dei mestieri del Teatro Biondo di Palermo;
- È docente di cunto all'International Theatre Center di Comiso diretto da Walter Manfrè.
- Dal 2021ad oggi è esperto docente di cunto e canto corale ai seminari del Festival Mare e Miniere a Porto Oscuro in Sardegna;
- Nel 2019 è stato docente di cunto all'interno dell'Accademia della compagnia Il cuore di Argante di Noto (Siracusa);
- Nel 2018 ha tenuto il seminario "Controcunto" al teatro Donnafugata di Ragusa Ibla, all'interno del Festival Tre Drammi Tre;
- Ha insegnato canto e recitazione all'Accademia nazionale del Dramma antico di Siracusa dal 2014 al 2017;

-Ha insegnato canto e musica alla scuola d'arte drammatica "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania dal 2012 al 2015;  
Come educatore musicale collabora da oltre dieci anni con gli studenti e i docenti dell'istituto comprensivo Giovanni XXIII di Vittoria (Ragusa) per il quale ha portato avanti diversi progetti teatrali e musicali;  
Ha condotto progetti educativi musicali e teatrali all'interno della casa circondariale di Enna, di Giarre (Catania) e di Messina

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nominato Cavaliere al merito della Repubblica italiana nel 2019 dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ;

Laureato con 110/110 e lode in Discipline della Musica nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, con una tesi dal titolo "Le storie cantate di Peppino Castello", pubblicata per Edizioni Museo Pasqualino. Relatore: Sergio Bonanzinga.

In qualità di cantante e musicista fa parte stabilmente dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium del Parco della Musica di Roma diretta da Ambrogio Sparagna. È il direttore dell'Orchestra EtnoMediterranea, una formazione di 18 musicisti provenienti da tutte le aree del Maghreb, che ha debuttato nel 2008 al Teatro di Verdura di Palermo ospitando il suonatore asturiano di gaita midi Hevia e la cantante tunisina Zorha Lajnef. È direttore della SeteLuasOrkestra, produzione speciale del Festival Sete Sois Sete Luas presieduto dai premi nobel Dario Fo e José Saramago, di cui è anche coordinatore artistico per la Sicilia.

È stato uno dei protagonisti di "On the road 2015", il programma condotto da Joe Bastianich in onda su Sky Arte dedicato alle figure più interessanti del folk italiano. Nel 2013 ha aperto i concerti dell'Apriti Sesamo Live tour di Franco Battiato.

Il primo maggio 2015 è stato tra i protagonisti del Concertone di piazza San Giovanni a Roma condividendo il palco con Mario Venuti.

Nel 2018 Biagio Antonacci lo vuole accanto a sé per duettare nel brano Mio Fratello, singolo del disco Dediche e manie. Assieme allo stesso Antonacci e ai fratelli Rosario e Beppe Fiorello è tra i protagonisti del videoclip del brano per la regia di Gabriele Muccino. Prende parte al tour di Antonacci in tutti i palasport di Italia e si esibisce all'Arena di Verona in occasione dei Wind music awards, della festa di RTL Power HIS estate e in piazza Duomo a Milano per la serata finale di Radio Italia Live. Per Puglia Sound e per il festival Borgo in festa di Borgagne in Salento ha scritto e messo in scena il progetto originale Mediterrante con la partecipazione di Kaballà e Faisal Taher.

Nel 2019 nasce Grande Sud, progetto musicale live che vede protagonisti assieme Mario Incudine, Peppe Servillo ed Eugenio Bennato.

Con la sua band è stato protagonista di numerosi festival di world music in Italia, Europa e Marocco, Algeria, Tunisia, Messico, Turchia, Bulgaria, Capo Verde, Canada, Cina e Stati Uniti. Ha preso parte all'Umbria Jazz, al Negro Festival, al Kaulonia tarantella festival diretto da Eugenio Bennato, alla Notte della Taranta e Claudio Baglioni lo ha voluto ospite nel suo prestigioso festival "O scìa" a Lampedusa insieme con i più grandi artisti italiani e internazionali. Ha anche partecipato al Festival Verdi esibendosi al Teatro Regio di Parma con uno spettacolo ispirato ai Vespri Siciliani di Giuseppe Verdi, ri-arrangiati in chiave folk e tradotti in siciliano.

Nel 2010 ha preso parte al Festival di Sanremo, cantando accanto a Nino D'Angelo e interpretando, nella serata dedicata ai duetti, alcune parti del brano "Jammo Jà" in lingua siciliana sotto la direzione di Ambrogio Sparagna e assieme alle voci dell'Orchestra Popolare Italiana da lui diretta.

Al Teatro Massimo di Palermo ha accompagnato con bouzouky e voce Antonella

Ruggiero nel concerto "Summertime... Ninne nanne dal mondo", firmando gli arrangiamenti assieme a Marco Betta, Giovanni D'aquila e Valter Sivilotti. Come cantante, attore e compositore, è stato protagonista di diverse edizioni del Festino di Santa Rosalia di Palermo, collaborando con Davide Rampello, Mario Saroglia, Daniel Ezralow, Flavio Bucci, Gigi Burruano, Mariano Rigillo e Remo Girone. È stato direttore musicale del 390° Festino di Santa Rosalia per la regia di Monica Maimone per il quale ha portato in scena il progetto originale "Le vie dei canti".

MADRELINGUA

LINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE E FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

DIPLOMATO AL LICEO LINGUISTICO A. LINCOLN DI ENNA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**Produzioni musicali**

La rivista World Music Magazine ha pubblicato il suo primo cd, Terra, e inserito nella prestigiosa collana musicale Tribù italice Sicilia il suo brano, Viddaniska, grazie al quale è stato definito da Pietro Carfi "il futuro della musica popolare siciliana" (Carfi in <http://www.worldmusiconline.it/sommario.php?n=76>).

Più di 8.000 sono state le copie vendute del suo secondo cd, Abballalaluna, prodotto da Teatro del Sole e distribuito dall'Egea Music. La sua versione di Bocca di Rosa di De Andrè, tradotta dallo stesso Incudine in lingua siciliana come Vuccuzza di ciuri, è stata inserita nella compilation "Canti Randagi" prodotta dalla Fondazione De Andrè e distribuita dalla Universal.

Vincitore del decimo Festival della canzone siciliana e Premio della critica all'undicesimo festival della canzone siciliana, nel cd Anime Migranti ha trattato il tema della migrazione con poetica e impegno sociale, avvalendosi della collaborazione di artisti come Salvatore Bonafede, Mario Venuti, Alessandro Haber, Nino Frassica e Faisal Taher.

Ha pubblicato per Finisterre Beddu Garibbardi, un cd interamente dedicato ai canti risorgimentali siciliani e alla figura di Garibaldi per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Il lavoro è stato presentato a Roma durante la Notte Tricolore alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Il suo album, Italia tàlia, distribuito da Universal, si è piazzato al secondo posto al Premio Tenco nella sezione Targa Tenco 2012 – "Album in dialetto" ed è stato segnalato tra i migliori album italiani del 2012 vincendo il premio "Città di Loano" come migliore disco dell'anno. Il videoclip del brano Duedinotte è stato girato sui mosaici della Villa romana del Casale di Piazza Armerina (Enna).

Del 2018 è la sua raccolta di canti d'amore "D'acqua e di rosi" che contiene tre inediti e che dà il nome al tour attualmente in atto nei teatri e nelle piazze d'Italia.

Nel 2019 è uscito il progetto musicale "La bella poesia", prodotto con Ambrogio Sparagna per Finisterre.

Nel 2021 è uscito il singolo Selfie in Lockdown che anticipa il nuovo cd di prossima uscita.

Nel 2024 esce per Sony music " Il senso della misura"

Con i brani Stranizza d'amuri e Centro di gravità permanente, ha preso parte alla serata Invito al viaggio, in memoria di Franco Battiato, tenutasi all'Arena di Verona il 21 settembre 2021 e con gli stessi brani è stato inserito nel cd "Invito al viaggio" prodotto da Univeral music.

Nel 2024 esce per Sony music la raccolta " Voci Parallele" concerto per Giuni Russo all'interno del quale canta il brano "aria siciliana" registrato dal vivo presso la Nuvola di Fuksas a Roma.

### **Libri**

È autore del libro "Fuori Gioco" storie di speranza e legalità con la prefazione del presidente Pietro Grasso

È tra gli autori di Domenico Modugno, il cantastorie venuto dal mare, edito da La Repubblica nel 2021.

È autore di un contributo dell'antologia Orgoglio siciliano. Luci e ombre dell'autonomia e dell'anima siciliana, a cura di Nuccio Carrara, edizioni Bonferraro (2021).

È autore del libro "E scinniu la notti, canti novene e pastorali del natale in sicilia", Finisterre edizioni (2023)

È autore del libro "Le storie cantate di Peppino Castello", edizioni museo Pasqualino (2023)

### **Film**

Partecipa al film sulla vita di Rosa Balistreri "l'amore che ho" diretto da Paolo Licata (2024)

Compone la colonna sonora originale del film La terra senza, diretto da Moni Ovadia (2022) e prodotto da Ila Palma.

Tra i protagonisti del film Cuntami Sicilia, diretto da Giovanna Taviani (2021) per Rai Cinema per il quale vince il nastro d'argento.

Compositore della colonna sonora originale del film Famosa diretto da Alessandra Mortelliti (2019) per Palomar.

Protagonista e compositore della colonna sonora del film Lascia stare i santi, di Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna (2017) per Luce Cinecittà.

Compositore della canzone originale Na petra 'nfunnu o mari per il film I Cantastorie diretto da Giampaolo Cugno (2016) e prodotto da Walt Disney.

Compositore della colonna sonora del film Neanche i cani, diretto da Alfio d'Agata (2013).

Sua è la colonna sonora del documentario Senza trucco. Le donne e il vino della regista Giulia Graglia (2011).

Protagonista e autore della colonna sonora del film ma che Storia... di Gianfranco Pannone (2010) per Luce Cinecittà.

### **TEATRO**

Andrea Camilleri lo ha voluto accanto a sé nello spettacolo Cannibardo e la Sicilia prodotto dal Teatro Stabile di Catania per la regia di Giuseppe Dipasquale, con Massimo Ghini, debuttando al Teatro Romano di Spoleto per il Festival dei due mondi nel 2011.

Sempre nel 2011 ha recitato, scritto e interpretato le musiche originali dello spettacolo Curri l'aria, di Rocco Lombardo ed Elisa Di Dio, storia che narra l'epopea garibaldina in

Sicilia.

Come attore e cantante è andato in scena al Teatro Vittorio Emanuele di Messina con lo spettacolo La guerra di Giovanni Marangoni, sulla prima guerra mondiale, accanto a Mirella Mastronardi e debutta a Marcinelle, in Belgio, con lo spettacolo 262 vestiti appesi, di cui è attore e compositore della colonna sonora originale e che lo porta in tournée in Italia e in Belgio.

Nel 2015 è andato in scena come attore accanto ad Antonio Alveario nello spettacolo L'Assunzione di Laura Giacobbe.

Si è esibito al Teatro antico di Taormina durante la serata conclusiva del Taormina Film Fest 2011, accanto a Donatella Finocchiaro.

Assieme a Valter Sivilotti ha composto le musiche originali del balletto La Taranta della luna nuova, prodotto da Paola Catalani per la compagnia Balletto90 di Roma per le coreografie di Walter Matteini che ha debuttato a Villa Panphili a Roma il 14 luglio 2011, con repliche anche all'interno del Mittelfest a Cividale del Friuli. Con questa opera ha vinto il Premio Anita Bucchi come migliore musica originale della stagione

coreutica 2011/2012.

Insieme con Tony Canto e Kaballà è stato autore e interprete dello spettacolo Malarazza. Omaggio alla Sicilia di Domenico Modugno, con il quale sé esibito in diversi teatri italiani registrando sempre tutto esaurito.

Nel 2015 Moni Ovidia lo ha voluto accanto a sé come regista collaboratore e autore delle musiche originali eseguite dal vivo, nella tragedia Le Supplici di Eschilo, andata in scena al Teatro Greco di Siracusa per il ciclo di rappresentazioni classiche dall'Inda. Sempre con Ovidia e l'attrice Annalisa Canfora, scrive, dirige e interpreta lo spettacolo Anime migranti, riflessione in musica e recitazione sulla migrazione di ieri e di oggi. Mette in scena come regista, attore e autore delle musiche gli spettacoli Il dolore pazzo dell'amore, I baci sono definitivi e Il diavolo di sant'Antonio di Pietrangelo Buttafuoco. Sempre con lui nel 2018 porta in scena a Ostuni (Brindisi) Passione. Opera paese, una rilettura della passione, morte e resurrezione di Cristo che ha coinvolto centinaia di persone.

Nel 2016 debutta a Spoleto come attore e autore delle musiche con lo spettacolo Il Casellante di Andrea Camilleri con Moni Ovidia, per la regia di Giuseppe Di Pasquale, e per due anni si esibisce in tournée in tutti i più grandi teatri italiani.

Dal 2017 recita e canta da assoluto protagonista in scena nello spettacolo Mimi. Da Sud a Sud sulle note di Domenico Modugno, scritto da Sabrina Petix e diretto da Giuseppe Cutino e Moni Ovidia, attualmente in tournée nei teatri italiani.

Nel 2018 per il teatro Biondo di Palermo mette in scena come protagonista, regista e autore delle musiche lo spettacolo Liolà, al fianco di Moni Ovidia.

Nel 2019 per il Teatro Nuovo di Milano interpreta il ruolo del rivoluzionario Percik nel musical Il violinista sul tetto, diretto da Moni Ovidia.

Diretto da Sergio Maifredi, porta in scena nei teatri antichi della Liguria, Il Ciclope, una personale rilettura del Ciclope omerico, e scrive due opere originali corali per il Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto: Un canto mediterraneo e Il canto di Nessuno, spettacoli andati in scena anche al Teatro antico di Taormina e al Teatro greco-romano di Catania. Il suo spettacolo Odissea. Un canto mediterraneo, con la partecipazione di Peppe Servillo, nel marzo 2019 ha registrato grandi successi al Teatro della Corte di Genova.

Nel 2019 ha debuttato a Matera (Capitale della Cultura) con Anime di cartone, spettacolo di cui cura la regia, le musiche e l'interpretazione, con musiche dal vivo eseguite dalla sua band e dall'Orchestra della Magna Grecia diretta da Valter Sivilotti.

Nel 2019 debutta come protagonista e come autore delle musiche originali nello spettacolo "Barbablu" di Costanza Diquattro per la regia di Moni Ovidia prodotto da Teatro Carcano di Milano

Nel 2020 e nel 2021 ha composto le musiche originali dell'opera "la Disfida Di Barletta" pubblicata nell'omonimo CD edito da Finisterre

Nel 2021 debutta al Teatro Romano di Fiesole con lo spettacolo "Baiardo e Briigliadoro, cavalli e cavalieri dall'orlando furioso all'opera dei pupi" diretto da Sergio Maifredi per Teatro Pubblico Ligure di cui è protagonista con Moni Ovidia e autore delle musiche originali

Nel 2022 debutta al Teatro Carlo Felice di Genova con lo spettacolo "I mille del Ponte" di Massimiliano Lussana prodotto dal festival della comunicazione di Camogli.

Nel 2022 è protagonista e autore del progetto teatrale e delle musiche originali dell'opera "Il Cavaliere Sole" di Franco Scaldati con la regia di Cinzia Maccagnano prodotto dal Teatro Biondo di Palermo

Nel 2022 è protagonista e autore delle musiche originali dell'opera "Bengala Palermo" di Dada Morelli con la regia di Marco Carniti prodotto dal Teatro Biondo di Palermo

Nel 2022 è autore delle musiche originali dell'opera " Falstaff e le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare con la regia di Marco Carniti prodotto dal Teatro Globe di Roma

Nel 2022 è autore delle musiche originali dello spettacolo "uno nessun e centomila" di Luigi Pirandello con la regia di Antonello Capodici prodotto dal teatro ABC di Catania

Nel 2022 è protagonista insieme a Pamela Villosi del recital "la Sicilia come metafora" prodotto dal teatro Biondo di Palermo

Nel 2023 è protagonista dello spettacolo che celebra i 100 anni della radio "Parlami d'amore" scritto da Costanza di Quattro con la regia di Pino Strabioli

Nel 2023 è protagonista e compositore delle musiche originale dello spettacolo "Un sogno a Istanbul" di Alberto Bassetti tratto dalla "cotogna di Istanbul" di Paolo Rumiz

con Maddalena Crippa e la regia di Alessio Pizzech

Nel 2023 è protagonista e direttore artistico del progetto "Contrada luna" messo in scena al teatro antico di Tindari con i detenuti del carcere di Messina

Nel 2024 è protagonista e direttore artistico del progetto "Icaro" messo in scena al teatro antico di Tindari e al teatro comunale di Siracusa per il G/ dell'agricoltura con i detenuti del carcere di Messina

#### **Altre COLONNE SONORE**

Ha composto le colonne sonore degli spettacoli Fuori luogo con Barbara Tabita e Filippo Luna, il Cosmorama con Giacomo Civiletti e Giorgio Li Bassi e Sotto un velo di sabbia Con Alessandro Haber e Caterina De Regibus, tutte per la regia di Sandro Tranchina, Alfio Scuderi e Roberto Salemi.

Per il Teatro Stabile di Catania ha firmato le musiche originali dell'opera La nave delle spose di Lucia Sardo ed Elvira Fusto per la regia di Giuseppe Dipasquale e i costumi di Marella Ferrera; del recital Agata tra cielo e terra, con Valeria Contadino e Miko Magistro; dello spettacolo Foemina Ridens con Guia Jelo per la regia di Giovanni Anfuso; dell'opera L'uomo, la bestia e la virtù, con Geppy Glejeses, Lello Arena e Marianella Bargilli; dello spettacolo Vento di Tramontana di Gaetano Savatteri, tratto dal romanzo di Carmelo Sardo per la regia di Federico Magnano San Lio con Mimmo Mignemi e Davi Coco, in cui interpreta anche uno dei protagonisti.

Sue sono le musiche dello spettacolo Tre sull'altalena di Luigi Lunari per la regia di Alfio Scuderi, prodotto dal Teatro Biondo di Palermo.

Nel 2017 ha scritto le musiche originali dello spettacolo teatrale Sorelle Materassi di Aldo Palazzeschi con Lucia Poli e Milena Vukotic per la regia di Geppy Glejeses, spettacolo campione di incassi per le stagioni 2017/2018 e 2018/2019.

Ha composto le musiche dello spettacolo La Signora delle Camelie con Marianella Bargilli e Silvia Siravo per la regia di Matteo Tarasco. Sue sono le musiche dello spettacolo Penelope diretto da Matteo Tarasco, di e con Teresa Timpano.

Ha composto le musiche dello spettacolo Bengala a Palermo per la regia di Marco Carniti, prodotto dal teatro Biondo di Palermo. Sempre per la regia di Marco Carniti ha composto le musiche dello spettacolo Falstaff e le allegre comari di Windsor prodotto dal Teatro Globe di Roma. Sue sono anche le musiche dello spettacolo Uno Nessuno e centomila con Pippo Pattavina prodotto dal teatro ABC di Catania.

Per la regia di Alessandro Idonea, ha firmato le musiche degli spettacoli La zia di Carlo, e Sarto per signora e la favola Il principe e il pollo. Per la regia di Paolo Merini, ha composto le musiche della commedia teatrale Da giovedì a giovedì, con Guia Jelo.

#### **TELEVISIONE**

È autore della sigla del programma Tv su Tv200 "Caro Gesù"

È protagonista del programma "C'era una volta" in onda su TV2000

È autore della sigla del programma Tv su TGS "Raccontami"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**